PROPOSTA COMERCIAL

Ao Sesc – Serviço Social do Comércio – DR/SC Florianópolis/SC

Ilma. Presidente da Comissão Permanente de Licitação

Prezados(as) Senhores(as):

Nós da **MINGLE FILMES** (Nome Empresarial: JOAO AUGUSTO QUINT DE SOUZA), inscrita no **CNPJ n° 15.248.246/0001-54**, sediada na **Avenida Marechal Castelo Branco, n° 65 – Bloco B, Sala 1202, bairro Campinas, São José/ SC, CEP 88.101-020, telefone (48) 3375-7427, e-mail minglecreators@gmail.com – contato@conectalicitacoes@gmail.com**, neste ato representada por Pâmela Crozeta Silva, CPF 048.486.819-52, em atenção ao solicitado no edital Concorrência nº 35/22 para **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRODUÇÃO DE VÍDEO PUBLICITÁRIO PARA ATENDER A CAMPANHA INSTITUCIONAL DO SESC-SC**, vimos apresentar nossa proposta comercial.

Descrição dos Serviços

1.1 - Compõe o escopo de trabalho quatro (04) vídeos de 30" (todas as versões com e sem lettering e libras), um (01) jingle de 30", uma (01) vinheta sonora de 5" e produção de vinte e sete (27) fotos.

1.1.1 - A produção audiovisual e fotográfica deverá ser feita na mesma diária (1 diária) em estúdio, em Santa Catarina, com Chroma-key para vídeo e fundo branco para fotos. Considerar no orçamento o custo de deslocamento, alimentação e hospedagem, se necessário, de seis(06) pessoas da equipe do Sesc-SC e da agência de publicidade contratada, com saída de Florianópolis/SC, para acompanhamento da produção.

1.1.2 - Contratação e produção de elenco, sendo sete (07) atores com direito de imagem para utilização em vídeo e seis (06) deles com direito de imagem para utilização também em foto. Produção de figurino, transporte e alimentação para toda equipe.

Para aprovação de elenco de atores, é necessária apresentação de teste de elenco em vídeo com roteiro de texto pré-definido com o Sesc-SC e agência de publicidade contratada.

1.1.3 - É necessário adquirir ou alugar todos os equipamentos e objetos necessários para prestação do serviço, incluindo cenário, estúdio, iluminação, casting, figurino e make e hair do elenco.

1.1.4 - Para a produção dos vídeos, considerar os seguintes equipamentos: câmera profissional, grua para câmera, lentes e filtros de cinema, ilhas de edição não linear, softwares para animações gráficas, travelling, tripé, monitor Full HD, kit iluminação, material complementar - lâmpadas/baterias/marcadores/rebatedores/cabos e conexões, caixa de

produção completa. Finalização dos vídeos com composição gráfica com animações 2D e 3D, legenda libras, colorização edição, montagem, finalização, mixagem e masterização.

1.1.5 - Para produção dos áudios contemplar locução, vozes, trilha sonora produzida e efeitos sonoros, tratamento de som direto, criação de soundlogo e soudesign, criação de arranjo, criação de melodia, incluindo um jingle e vinheta sonora, conforme roteiro. 1.1.6 - Para produção das fotos, considerar o tratamento com recorte sem fundo das 27 fotos produzidas.

1.1.7 - A equipe mínima necessária para a produção: - Diretor de Cena (com apresentação de portfólio e validação pelo Sesc-SC e agência de publicidade contratada), Assistente de Direção, Diretor de Produção, Diretor de Fotografia, Assistente de Câmera, Produtor de Set, Eletricista, assistente de elétrica, Maquinista, - Elenco: 7 atores para os filmes, sendo 6 deles também para produção de fotos, Fotógrafo, Produtor de elenco, Operador de som direto, Produtor de figurino, Produtora de áudio, Produtor de objeto, Contra Sesc – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional Sesc/SC | www.sesc-sc.com.br Rua Felipe Schmidt, 785, Centro, 88010-002 | Florianópolis/SC | Fone/Fax: (48) 3251 4802 regra, Make & Hair, Figurinista, Colorista, Motion Designer, Editor de imagens, Montador, Editor e finalizador, bureau de tratamento de imagem.

1.1.8 - Os vídeos e fotos serão veiculados em TV aberta e fechada, mídia OOH, impressos, internet e eventos, durante 36 meses, a partir da data de entrega dos materiais finalizados.

1.1.9 - Os áudios produzidos para os vídeos, bem como o jingle e vinheta sonora, poderão ser veiculados separados do vídeo em rádios, carro de som, mídias alternativas, espera telefônica, eventos e pontos de venda.

1.1.10 - Todos os materiais deverão ser produzidos de acordo com os roteiros aprovados e orientados pelo SescSC e/ou agência de publicidade contratada.

1.1.11 - Considerar as seguintes formas de finalização: Vídeo - Safe área: 16x9, com adaptação para 9x16 (mp4 / mpg. Áudio – mp3 e wav. Foto psd e tiff.

1.1.12 - Deverá entregar cópias das autorizações de uso de imagens das pessoas físicas e/ou jurídicas cujas imagens forem captadas, juntamente com os produtos finais; é de responsabilidade fazer gestão de uso de imagem vencimentos e renovações, durante o período de vigência deste do contrato. É compromisso do contratante respeitar os prazos estabelecidos e respeitar e cumprir as normas da LGPD.

1.1.14 - Os responsáveis deverão comparecer em no mínimo duas reuniões na cidade de Florianópolis, Rua Felipe Schmidt, 785 – Centro (Sesc Departamento Regional). Os demais membros da equipe mínima poderão ser requisitados para participar das reuniões, caso o Sesc-SC entender necessário.

1.1.15 - Nos roteiros é possível conferir as considerações sobre figurino e objetos necessários e que permitam que as cenas fiquem muito próximas da realidade. Estes itens serão refinados na reunião de pré-produção.

1.1.16 - A primeira reunião deve acontecer em até 7 (sete) dias úteis após a assinatura do contrato para início da pré-produção e alinhamento e revisão do shooting board.

1.1.17 - Deve-se considerar o seguinte cronograma para a produção, considerar os prazos a partir da assinatura do contrato: - A primeira reunião – em até 5 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato (início da pré-produção, alinhamento do tratamento) - prazo máximo 6 (seis) dias úteis; - Apresentação dos ajustes na pasta de pré-produção – mais 2 (dois) dias; - Reapresentação da pasta de pré-produção - mais 2 (dois) dias (se necessário); - Ajustes finais na pasta de pré-produção – mais 1 (um) dia (se necessário); - Validação em reunião da pasta final de pré-produção por e-mail com cliente e agência – mais 2 (dois) dias; - Execução da pré-produção – mais 5 (cinco) dias; - Produção – prazo máximo 1 diária; - Edição e Finalização (vídeos, áudios e fotos) para aprovação do cliente – prazo máximo 4 (quatro) dias; - Reapresentação para o cliente – prazo máximo 2 (dois) dias.

1.1.18 - A produtora deverá realizar quantas alterações forem necessárias nos vídeos, jingle, vinheta sonora e fotos, em qualquer das versões, conforme solicitação do Sesc-SC ou a agência de publicidade contratada, para que o material fique de acordo com o esperado.

1.1.19 - Máximo de 30 (trinta) dias para entrega do material pronto para divulgação, contados a partir da assinatura do contrato.

Valor Total da Proposta R$ 180.953,23 (cento e oitenta mil, novecentos e cinquenta e três reais e vinte e três centavos)

Validade da proposta: 90 (noventa) dias

"O proponente aceita como obrigação contraída todas as condições contidas neste edital"

Dados Bancários:
BANCO INTER
Banco: 077
Agência: 0001
Conta: 28676696

São José, 27 de julho de 2022.

MINGLE FILMES
15.248.246/0001-54
RG: 3.455.621-4/ CPF: 048.486.819-52
Pâmela Crozeta Silva

Mingle Filmes www.minglefilmes.com.br
CNPJ: 15.248.246/0001-54
Avenida Marechal Castelo Branco, 65 Sala 1202 – Kennedy Towers
Cep: 88101-020 Campinas (SC) Fone (48) 98484-1223

PROPOSTA COMERCIAL

EDITAL DE CONCORRÊNCIA Nº 7298/2022

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRODUÇÃO DE VÍDEO

Empresa: UAU FILMES LTDA
CNPJ: 01.354.178/0001-01
Endereco: Rua XAVANTES, 54 - ATIRADORES – Joinville/SC
Telefone: (47) 99718 0809
Email: paulouau@me.com
Validade da Proposta: 90 (noiventa) dias
VALOR DA PROPOSTA: 149.800,00

Compõe o escopo de trabalho:
Quatro (04) vídeos de 30" (todas as versões com e sem lettering e libras), um (01) jingle de 30", uma (01) vinheta sonora de 5" e produção de vinte e sete (27) fotos.
A produção audiovisual e fotográfica deverá ser feita na mesma diária (1 diária) em estúdio, em Santa Catarina, com Chroma-key para vídeo e fundo branco para fotos. Considerar no orçamento o custo de deslocamento, alimentação e hospedagem, se necessário, de seis (06) pessoas da equipe do Sesc-SC e da agência de publicidade contratada, com saída de Florianópolis/SC, para acompanhamento da produção.
Contratação e produção de elenco, sendo sete (07) atores com direito de imagem para utilização em vídeo e seis (06) deles com direito de imagem para utilização também em foto.
Produção de figurino, transporte e alimentação para toda equipe. Para aprovação de elenco de atores, é necessária apresentação de teste de elenco em vídeo com roteiro de texto pré-definido com o Sesc-SC e agência de publicidade contratada.
É necessário adquirir ou alugar todos os equipamentos e objetos necessários para prestação do serviço, incluindo cenário, estúdio, iluminação, casting, figurino e make e hair do elenco.
Para a produção dos vídeos, considerar os seguintes equipamentos: câmera profissional, grua para câmera, lentes e filtros de cinema, ilhas de edição não linear, softwares para animações gráficas, travelling, tripé, monitor Full HD, kit iluminação, material complementar - lâmpadas/baterias/marcadores/rebatedores/cabos e conexões, caixa de produção completa.
Finalização dos vídeos com composição gráfica com animações 2D e 3D, legenda libras, colorização edição, montagem, finalização, mixagem e masterização.
Para produção dos áudios contemplar locução, vozes, trilha sonora produzida e efeitos sonoros, tratamento de som direto, criação de soundlogo e soudesign, criação de arranjo, criação de melodia, incluindo um jingle e vinheta sonora, conforme roteiro.
Para produção das fotos, considerar o tratamento com recorte sem fundo das 27 fotos produzidas.
A equipe mínima necessária para a produção: - Diretor de Cena (com apresentação de portifólio e validação pelo Sesc-SC e agência de publicidade contratada), Assistente de Direção, Diretor de Produção, Diretor de Fotografia, Assistente de Câmera, Produtor de Set, Eletricista, assistente

de elétrica, Maquinista, - Elenco: 7 atores para os filmes, sendo 6 deles também para produção de fotos, Fotógrafo, Produtor de elenco, Operador de som direto, Produtor de figurino, Produtora de áudio, Produtor de objeto, Contra regra, Make & Hair, Figurinista, Colorista, Motion Designer, Editor de imagens, Montador, Editor e finalizador, bureau de tratamento de imagem.

Os vídeos e fotos serão veiculados em TV aberta e fechada, mídia OOH, impressos, internet e eventos, durante 36 meses, a partir da data de entrega dos materiais finalizados.

Os áudios produzidos para os vídeos, bem como o jingle e vinheta sonora, poderão ser veiculados separados do vídeo em rádios, carro de som, mídias alternativas, espera telefônica, eventos e pontos de venda.

Todos os materiais deverão ser produzidos de acordo com os roteiros aprovados e orientados pelo Sesc-SC e/ou agência de publicidade contratada.

Considerar as seguintes formas de finalização: Vídeo - Safe área: 16x9, com adaptação para 9x16 (mp4 / mpg. Áudio – mp3 e wav. Foto psd e tiff.

Deverá entregar cópias das autorizações de uso de imagens das pessoas físicas e/ou jurídicas cujas imagens forem captadas, juntamente com os produtos finais; é de responsabilidade fazer gestão de uso de imagem vencimentos e renovações, durante o período de vigência deste do contrato. É compromisso de o contratante respeitar os prazos estabelecidos e respeitar e cumprir as normas da LGPD.

Responsável pela gravação e entrega das cópias físicas e digitais, sem obrigatoriedade de serem entregues juntas, no decorrer dos 3 anos de autorização, conforme solicitação e necessidade da contratante

Os responsáveis deverão comparecer em no mínimo duas reuniões na cidade de Florianópolis, Rua Felipe Schmidt, 785 – Centro (Sesc Departamento Regional). Os demais membros da equipe mínima poderão ser requisitados para participar das reuniões, caso o Sesc-SC entender necessário.

Nos roteiros é possível conferir as considerações sobre figurino e objetos necessários e que permitam que as cenas fiquem muito próximas da realidade. Estes itens serão refinados na reunião de pré-produção.

A primeira reunião deve acontecer em até 7 (sete) dias úteis após a assinatura do contrato para início da pré-produção e alinhamento e revisão do shooting board.

Deve-se considerar o seguinte cronograma para a produção, considerar os prazos a partir da assinatura do contrato:

- A primeira reunião – em até 5 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato (início da pré-produção, alinhamento do tratamento) - prazo máximo 6 (seis) dias úteis;
- Apresentação dos ajustes na pasta de pré-produção – mais 2 (dois) dias;
- Reapresentação da pasta de pré-produção - mais 2 (dois) dias (se necessário);
- Ajustes finais na pasta de pré-produção – mais 1 (um) dia (se necessário);
- Validação em reunião da pasta final de pré-produção por e-mail com cliente e agência – mais 2 (dois) dias;
- Execução da pré-produção – mais 5 (cinco) dias;
- Produção – prazo máximo 1 diária;
- Edição e Finalização (vídeos, áudios e fotos) para aprovação do cliente – prazo máximo 4 (quatro) dias;
- Reapresentação para o cliente – prazo máximo 2 (dois) dias.

A produtora deverá realizar quantas alterações forem necessárias nos vídeos, jingle, vinheta sonora e fotos, em qualquer das versões, conforme solicitação do Sesc-SC ou a agência de publicidade contratada, para que o material fique de acordo com o esperado.
Máximo de 30 (trinta) dias para entrega do material pronto para divulgação, contados a partir da assinatura do contrato.

JOINVILLE, 26/07/2022.

Atenciosamente,

UAU FILMES LTDA
1.051.840/415.869.059-53
PAULO AMILTON CARDOSO

ORÇAMENTO 117/22

Blumenau, 27 de julho de 2022.

Ao
Cliente: SESC SC

Orçamento: Campanha Institucional SESC SC
Vídeo:
04 Filmes com tempo de 30" no formato 16x9 com adaptação para 9x16.
Total de 8 arquivos de saída com legenda e libras.

Áudio:
- Filme Empresário - 30"
- Filme família 1 - 30"
- Filme família 2 - 30"
- Filme família 3 - 30"
- Jingle 30"

Inclui:
Tratamento de som direto.
4 Trilhas produzidas 30"
Criação de soundlogo e soundesign
Jingle 30"
Criação de arranjo
Criação de melodia
Gravação de vozes
Mixagem e masterização

Fotos:
3 cliques de cada foto/sessão
Foto A (família): 2, 5
Foto B (família): 4, 6
Foto C (família): 5, 7
Foto: 2
Foto: 3
Foto: 4
Foto: 5
Foto: 6
Foto: 7

Incluso: custos de objetos conforme apresentação (corda academia, toalha, garrafa de água, fone de ouvido, chapéu praia, estrela praia, mochila e itens escolares, violão, sapatilha).

Veiculação:
TV Aberta e Fechada, Cinema, Mídia OOH, mídia alternativa, rádio, impressos, PDV, internet e eventos.
Obs: Os áudios produzidos para os vídeos, bem como o jingle e vinheta sonora, poderão ser veiculados separados do vídeo em rádios, carro de som, mídias alternativas, espera telefônica, eventos e pontos de venda.

Período:
36 meses.

Praça de Veiculação:
Santa Catarina

Captação:
- Captação em Estúdio - 1 diária de Gravações e Fotos em Blumenau.
- Câmera Black Magic 6k + Jogo de lentes.
- Parque de iluminação.

CUKA FILMES LTDA - EPP
CNPJ: 20.239.442/0001-00

- Toda maquinaria necessária.
- Som Direto.

Edição:
- Edição Não-Linear
- Pós-Produção
- Color Grading
- Trilhas Produzidas
- Vozes inclusas

Equipe:
- Diretor de Cena – Gustavo Brandau
- Diretor de Fotografia – Felipe Aguilar
- Assistente de Direção
- 1º Assistente de Câmera
- Diretor de Produção
- Produtor de Set
- Produtor de Objeto
- Eletricista
- Assistente de Elétrica
- Maquinista
- Elenco: 7 atores para os filmes, sendo 6 deles também para produção de fotos.
- Make & Hair
- Figurinista
- Fotógrafo
- Produtor de Elenco
- Operador de Som Direto
- Produtor de Áudio
- Contrarregra
- Editor
- Animador 3D
- Colorista
- Motion Designer
- Finalizador

Valor da produção:
R$ 197.750,00 (cento e noventa e sete mil, setecentos e cinquenta reais).

Observações:
1. Materiais finalizados e entregues em arquivos digitais e emissoras;
2. Inclusos custos com trilhas, locução off e jingle;
3. Inclusa liberação de uso de imagem dos 7 atores do elenco para os filmes, sendo que estão liberadas também as imagens para 6 dos atores para a produção gráfica por período de 3 anos;
4. Considerada a produção audiovisual e fotográfica na mesma diária em estúdio na cidade de Blumenau;
5. Incluso no orçamento fotógrafo e tratamentos de fotos;
6. Considerada no orçamento 1 van para transporte do cliente e agência (Florianópolis/Blumenau/Florianópolis).
7. Catering incluso;
8. Orçamento válido por 90 dias.

Aguardamos retorno e ficamos à disposição para seguirmos com as providências necessárias para a produção da campanha.

Atenciosamente,

CUKA FILMES LTDA - EPP
CNPJ: 20.239.442/0001-00

STUDIO20
FILMS

Nº22/3887

Florianópolis, 27 de julho de 2022.

Atendendo à vossa solicitação, e na qualidade de produtora de vídeo, temos o prazer de submeter à apreciação de V. Sa., o respectivo orçamento.

Certos de estarmos oferecendo o melhor preço, aliado a nossa qualidade, desde já colocamo-nos à vossa disposição para esclarecimentos adicionais.

EDITAL – CONCORRENCIA N 035/2022
RCMS N 7298/2022

ESPECIFICAÇÕES

- Cliente: O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC – SC
- CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRODUÇÃO DE VÍDEO PUBLICITÁRIO PARA ATENDER A CAMPANHA INSTITUCIONAL DO SESC/SC;
- Peças: quatro (04) vídeos de 30" (todas as versões com e sem lettering e libras), um (01) jingle de 30", uma (01) vinheta sonora de 5" e produção de vinte e sete (27) fotos.

VEICULAÇÃO

- Mídia e veiculação de Vídeo e Áudio: TV aberta e fechada, mídia OOH, impressos, internet, eventos, rádios, carro de som, mídias alternativas, espera telefônica, eventos e pontos de venda.
- Abrangência: SC
- Tempo de utilização: 36 meses

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- Diretor de Cena
- Assistente de Direção
- Diretor de fotografia
- Operador de Câmera
- Diretor de Produção
- Produtor de Set

STUDIO 20 PRODUÇÕES LTDA / 05.705.605/0001-00
Blumenau/SC: Rua Buenos Aires, 131 / Ponta Aguda / CEP: 89.051-050
Florianópolis/SC: Rua Lauro Linhares, 2055 / Edif. Max e Flora / Torre Max / Sala 205 / Trindade / CEP 88.036-003
Contato: (47) 3236.4100 / E-mail: vinte@vinte.net

STUDIO20
FILMS

- Produtor de objetos
- Assistente de arte
- Produtor de locações
- Contra regra
- Figurinista
- Maquiadora
- Eletricista
- Maquinista
- Assistente de maquinária
- Operador de Audio
- Produtor de Elenco
- Elenco = 7 atores para os filmes, sendo 6 deles também para as fotos;
- Fotografo Still
- Tradutora de libra
- Produtor de áudio
- Coordenador de pós-produção
- Editor de imagens
- Editor Finalizador
- Colorista

PRODUÇÃO

- Diária de captação (Florianopolis);
- Transporte;
- Alimentação;
- Figurino;
- Objetos e Arte;
- Locações;
- Registro Ancine;
- Seguro da equipe.

EQUIPAMENTOS

- Equipamento de captação de vídeo 4k;
- Lentes e filtros de cinema;
- Easyrig;
- Ronin;

- Haze;
- Equipamento de iluminação;
- Equipamentos de maquinaria;
- Ilhas de edição não-lineares;
- Softwares para animações gráficas.

PÓS –PRODUÇÃO

- Edição;
- Montagem;
- Finalização;
- Colorização;
- Locução;
- Jingle;
- Composição gráfica com animações;
- Shooting board;
- Legenda;
- Libras;
- Mixagem
- Masterização.
- Tratamento de fotos;
- Taxa de Condecine.

VALIDADE

- 90 (noventa) dias

DATA DE ENTREGA

- Agosto/2022

INVESTIMENTO

- R$ 221.550,00 (duzentos e vinte e um mil, quinhentos e cinquenta reais)

STUDIO20
FILMS

FORMA DE PAGAMENTO

- O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a execução do serviço.

ENTREGA

- Entrega: Vídeo - Safe área: 16x9, com adaptação para 9x16 (mp4 / mpg. Áudio – mp3 e wav. Foto psd e tiff.

Studio 20 Produções Ltda
CNPJ 05.705.605/0001-00

Wellington Zucco Weber
Studio 20 Films

FLORIANÓPOLIS, 20 DE JULHO DE 2022

PROPOSTA NÚMERO 2159/22

SESC SC

A/C Comissão de Licitação

DE ACORDO COM O SOLICITADO, SEGUE ABAIXO O ORÇAMENTO PARA:

1. CLIENTE: SESC SC
2. CAMPANHA: Campanha Institucional SESC 2022 - Edital 035/2022
3. PEÇA: Produção de 04 videos de 30", 01 jingle 30", 01 vinheta 05" e 27 fotos.
4. DESCRIÇÃO DETALHADA DOS SERVIÇOS:

4.1 - Peças contempladas no escopo do projeto:
. 04 (quatro) vídeos de 30" (todas as versões com e sem lettering e libras);
. 01 (um) jingle de 30";
. 01 (uma) vinheta sonora de 5";
. Produção de vinte e sete (27) fotos.

4.2 - A produção audiovisual e fotográfica ocorrerá na mesma diária (1 diária) em estúdio, em Santa Catarina, com Chroma-key para vídeo e fundo branco para fotos;

4.3 - Inclui deslocamento, alimentação e hospedagem, se necessário, de até seis (06) pessoas da equipe do Sesc-SC e da agência de publicidade contratada, com saída de Florianópolis/SC, para acompanhamento da produção;

4.4 - Inclui contratação, produção e teste de elenco, sendo sete (07) atores com direito de imagem para utilização em vídeo e seis (06) deles com direito de imagem para utilização também em foto;

4.5 - Produção de figurino, make e hair do elenco;

4.6 - Transporte e alimentação para toda equipe;

4.7 - Estúdio chroma-key, produção de objetos para cenário;

4.8 - Equipamentos de iluminação, equipamento de câmera profissional 4k, grua para câmera, lentes e filtros de cinema, ilhas de edição não linear, softwares para animações gráficas, travelling, tripé, monitor Full HD, kit iluminação, material complementar - lâmpadas/baterias/marcadores/rebatedores/cabos e conexões, caixa de produção completa.

4.9 - Finalização dos vídeos com composição gráfica com animações 2D e 3D, legenda libras, colorização edição, montagem, finalização, mixagem e masterização;

4.10 - Produção dos áudios com locução, vozes, trilha sonora produzida e efeitos sonoros, tratamento de som direto, criação de soundlogo e soundesign, criação de arranjo, criação de melodia, incluindo um jingle e vinheta sonora, conforme roteiro;

FLORIANÓPOLIS
RUA RUI BARBOSA 26 - APTO 1203 B
BAIRRO AGRONÔMICA - FLORIANÓPOLIS - SC CEP 88025-301 - TELEFONE 48 3223-1000

4.11 - Produção das fotos com tratamento e recorte sem fundo das 27 fotos produzidas (Fotógrafo Michel Teo Sin);

4.12 - Equipe de produção: - Diretor de Cena, Assistente de Direção, Diretor de Produção, Diretor de Fotografia, Assistente de Câmera, Produtor de Set, Eletricista, Assistentes de elétrica, Maquinista, Elenco com 7 atores, sendo 6 deles também para produção de fotos, Fotógrafo, Produtor de elenco, Operador de som direto, Produtor de figurino, Produtora de áudio, Produtor de objeto, Contra-regra, Make & Hair, Figurinista, Colorista, Motion Designer, Editor de imagens, Montador, Editor e finalizador, bureau de tratamento de imagem.

FORMATOS DE FINALIZAÇÃO:
Vídeo - Safe área: 16x9, com adaptação para 9x16 (mp4 / mpg. Áudio ? mp3 e wav. Foto psd e tiff).

VEICULAÇÃO:
Os vídeos e fotos serão veiculados em TV aberta e fechada, mídia OOH, impressos, internet e eventos, durante 36 meses, a partir da data de entrega dos materiais finalizados, no estado de Santa Catarina.

Os áudios produzidos para os vídeos, bem como o jingle e vinheta sonora, poderão ser veiculados separados do vídeo em rádios, carro de som, mídias alternativas, espera telefônica, eventos e pontos de venda.

5. INVESTIMENTO: R$ 234.000,00 (DUZENTOS E TRINTA E QUATRO MIL REAIS)

O investimento contempla impostos.

6. FORMA DE PAGAMENTO: 30 dias após a entrega
7. PRAZO DE ENTREGA: Conforme cronograma do edital
8. VALIDADE DESTE ORÇAMENTO: 90 dias
9. OBSERVAÇÕES:

Declaramos que aceitamos como obrigação contraída todas as condições contidas neste edital 035/22.

Fernando Moreira de Carvalho / CPF 006.007.759-09
fernando@mfxpost.com.br

22.219.697/0001-29
FFX Produções Audiovisuais Ltda.
Rua Rui Barbosa, 46 - Apto 1203-B
Agronômica - CEP 88.025-300
Florianópolis - SC

ROCKSET
INSPIRANDO NOVAS ATITUDES

2. PROPOSTA DE PREÇOS

AO,

SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO – SESC

EDITAL DE CONCORRÊNCIA Nº 035/2022

OBJETO: Contratação de empresa especializada em produção de vídeo publicitário para atender a campanha institucional do SESC/SC.

RAZÃO SOCIAL: ROCKSET PRODUCAO E PUBLICIDADE LTDA

CNPJ n.º 23.544.413/0001-32

IE: ISENTO/ **IM**: 306726

ENDEREÇO: R JOAO RODI, n° 200, Sala 02 03 e 04, Bairro Fazenda, Itajaí/SC

CEP: 88.302-240

TELEFONE: 49-98844-6044 (LICITAÇÃO – VINÍCIUS PAROLIN)

EMAIL: licitacao@rockset.com.br

DADOS BANCÁRIOS:

Agência e nº da conta corrente no banco:

Bradesco, Ag. 0330, C/C 1813919

Banco do Brasil, Ag: 8311-9, C/C 378-6

RESPONSÁVEL PELA ASSINATURA DO CONTRATO:

LUIZ TADEU RASIA FILHO (SÓCIO ADMINISTRADOR)

ESTADO CIVIL: CASADO

ENDEREÇO: R JOAO RODI, n° 200, Sala 02 03 e 04, Bairro Fazenda, Itajaí/SC

CPF n° 841.730.095-34/ RG n° 649388 SSP/SP

Orçamento Detalhado

ROCKSET

Orçamento 865
CAMPANHA SESC SC 2022
OffiSys ProFilme.NET

Agência	ROCKSET PRODUCAO E PUBLICIDADE	**Veicul.**	36 meses
Cliente	SESC SC		
Produto	VIDEO E FOTO	**Ter. Nac.**	SIM
Filme	CAMPANHA SESC SC 2022	**Ter. Int.**	NAO
		Duração	VT'S DE 30 SEG CADA
Diretor(es)	Luiz Tadeu Razia Filho	**Formato**	VIDEO E FOTO
		Atend.	JULIO CESAR KOVALSKI

Observ. PRODUCAO DE CONTEUDO PARA CAMPANHA SESC SC 2022.
CONFORME DISPOSTO EM EDITAL PUBLICO A ROCKSET ELABOROU SUA PROPOSTA
COMPOSTA POR ETEPAS DE:

-PRE-PRODUCAO
-TESTE DE ELENCO
-MONTAGEM
-ENSAIO
-GRAVACAO
-EDICAO
-ENTREGA

ENTREGAS COMSPOSTA POR
27 - FOTOS
01 - JINGLE
04 - FILMES + VERSOES NO FORMATO VERTICAL DE CADA FILME

Item		Unidade	Fase	Qdade	Qdade 2		Valor	Total
	Pessoa		**Observações**					
001	**PRE PRODUCAO**							
001.020	SELECAO DE CASTING	UNID		1,00	1,00		3.000,00	3.000,00
	Total do Grupo 001							3.000,00
002	**PRODUÇÃO**							
002.002	ASSISTENTE DE CÂMERA	DIARIA		1,00	1,00		2.500,00	2.500,00
002.006	ASSISTENTE DE DIREÇÃO	JOB		1,00	1,00		1.900,00	1.900,00
002.007	ASSISTENTE DE ELÉTRICA	JOB		1,00	1,00		1.000,00	1.000,00
002.009	ASSISTENTE DE MAQUINÁRIA	JOB		1,00	1,00		1.400,00	1.400,00
002.017	CINEGRAFISTA	JOB		1,00	1,00		2.000,00	2.000,00
002.020	CONTRARREGRA	JOB		2,00	1,00		1.200,00	2.400,00
002.025	DIRETOR	JOB		1,00	1,00		7.000,00	7.000,00
002.026	DIRETOR DE ARTE	JOB		1,00	1,00		3.500,00	3.500,00
002.027	DIRETOR DE FOTOGRAFIA	JOB		1,00	1,00		5.000,00	5.000,00
002.028	DIRETOR DE PROUDÇÃO	DIARIA		8,00	1,00		1.200,00	9.600,00
002.030	ELETRICISTA CHEFE	JOB		1,00	1,00		1.800,00	1.800,00
002.032	FIGURINISTA	JOB		1,00	1,00		1.500,00	1.500,00
002.033	FOTÓGRAFO STILL	JOB		1,00	1,00		5.000,00	5.000,00
002.039	MAQUIADOR	JOB		1,00	1,00		1.000,00	1.000,00
002.040	MAQUINISTA CHEFE	JOB		1,00	1,00		1.800,00	1.800,00
002.050	TECNICO DE SOM DIRETO	JOB		1,00	1,00		2.100,00	2.100,00
002.051	TRILHA SONORA ORIGINAL	JOB		1,00	1,00		6.500,00	6.500,00
002.060	DESPESAS DE PRODUÇÃO	UNID		1,00	1,00		1.500,00	1.500,00
002.064	HOSPEDAGEM	DIARIA		2,00	3,00		300,00	1.800,00
002.067	LOCAÇÃO DE ESTÚDIO	UNID		1,00	1,00		17.000,00	17.000,00
002.073	VERBA DE FIGURINO	UNID		1,00	1,00		1.500,00	1.500,00

Orçamento Detalhado

ROCKSET

Orçamento 865
CAMPANHA SESC SC 2022
OffiSys ProFilme.NET

Item		Unidade	Fase	Qdade	Qdade 2		Valor	Total
	Pessoa		**Observações**					
002.074	VERBA DE MAQUIAGEM	UNID		1,00	1,00		850,00	850,00
002.075	VERBA DE ARTE	UNID		1,00	1,00		6.500,00	6.500,00
002.083	ALIMENTAÇÃO	DIARIA		3,00	40,00		100,00	12.000,00
002.088	TRANSPORTE DE EQUIPE	UNID		1,00	1,00		2.200,00	2.200,00
002.094	ATOR/ATRIZ	UNID		7,00	1,00		2.500,00	17.500,00
	Total do Grupo 002							116.850,00
003	**Câmeras**							
003.001	RED DRAGON 6K	DIARIA		1,00	1,00		2.070,00	2.070,00
	Total do Grupo 003							2.070,00
004	**Lentes**							
004.001	ROKINON 14MM 3.1	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.002	ROKINON 24MM 1.5	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.003	ROKINON 35MM 1.5	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.004	ROKINON 50MM 1.5	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.005	ROKINON 85MM 1.5	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.006	ROKINON 135MM 2.2	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
004.007	SONY 70-200MM 2.4	DIARIA		1,00	1,00		480,00	480,00
004.010	CANON 24-105MM 4.0	DIARIA		1,00	1,00		225,00	225,00
	Total do Grupo 004							1.455,00
006	**ÁUDIO**							
006.001	ZOOM F8	DIARIA		1,00	1,00		382,11	382,11
006.015	RODE NTG4	DIARIA		1,00	1,00		225,00	225,00
	Total do Grupo 006							607,11
010	**ILUMINAÇÃO**							
010.001	CINEGEAR FRESNEL 2000W	DIARIA		1,00	4,00		325,00	1.300,00
010.002	CINEGEAR FRESNEL 1000W	DIARIA		1,00	4,00		285,00	1.140,00
010.023	REBATEDOR 5X1 90CM	DIARIA		1,00	2,00		5,80	11,60
010.024	REBATEDOR 5X1 RETANGULAR	DIARIA		1,00	2,00		5,80	11,60
010.025	REBATEDOR 5X1 TRINGULAR	DIARIA		1,00	2,00		5,80	11,60
010.031	KIT GODOX	DIARIA		1,00	3,00		550,00	1.650,00
	Total do Grupo 010							4.124,80
011	**MONITORES**							
011.001	ATOMOS SHOGUN FLAME 7" 4K	DIARIA		1,00	1,00		529,88	529,88
011.005	TV LOGIC	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
	Total do Grupo 011							654,88
014	**MAQUINÁRIA**							
014.008	3 TABELAS	DIARIA		1,00	8,00		18,00	144,00
014.014	TRIPÉ LUVA - PINO	DIARIA		1,00	8,00		84,00	672,00
014.029	DANA DOLLY	GRUA		1,00	1,00		4.250,00	4.250,00

Orçamento Detalhado

ROCKSET

Orçamento 865
CAMPANHA SESC SC 2022
OffiSys ProFilme.NET

Item		Unidade	Fase	Qdade	Qdade 2		Valor	Total
	Pessoa		**Observações**					
	Total do Grupo 014							5.066,00
016	**ENG.**							
016.003	FOLLOW FOCUS NEEWER MANUAL	DIARIA		1,00	1,00		125,00	125,00
016.005	HOLLYLAND COSMO 500	DIARIA		1,00	1,00		325,00	325,00
	Total do Grupo 016							450,00
022	**PÓS-PRODUÇÃO / FINALIZAÇÃO**							
022.003	EDITOR	HORA		40,00	4,00		55,00	8.800,00
022.006	FINALIZADOR	HORA		24,00	4,00		95,00	9.120,00
022.007	COLORISTA	HORA		32,00	4,00		55,00	7.040,00
022.011	SONORIZAÇÃO	HORA		24,00	4,00		55,00	5.280,00
022.015	LEGENDAGEM	UND		1,00	4,00		225,00	900,00
022.017	TRATAMENTO DE IMAGEM	UNID		27,00	1,00		150,00	4.050,00
	Total do Grupo 022							35.190,00

Item		%	Valor
100	CUSTO DE PRODUÇÃO		169.467,79
101.001	FEE ROCKSET		0,00
102	Sub Total 1		169.467,79
103	IMPOSTOS / VENDAS	15,74	31.657,05
104	**TOTAL GERAL**		**201.124,84**
105	Desconto	0,00	0,00

Valor da Proposta de Preços: R$ 201.124,84 (duzentos e hum mil cento e vinte e quatro reais e oitenta e quatro centavos).

Validade da Proposta: 90 (noventa) dias, contados da data de abertura do certame.

Incluso todos os impostos, taxas, direitos e registros necessários, referentes a produção, execução técnica e a entrega final de cada produção.

Declaramos o aceite como obrigação contraída todas as condições contidas neste edital"

Itajaí/SC, 27 de Julho de 2022.

ROCKSET PRODUÇÃO E PUBLICIDADE LTDA
Sócio Proprietário: RODRIGO BARBOSA
CPF nº 197.656.188-40